O PATO DONALD apresenta

ZÉ CARIOCA

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY — ANO XVI • N.º 725 • 28-9-65 • Cr$ 130

quac.iac

EDITÔRA ABRIL

principal atração dêste número: prof. PARDAL

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

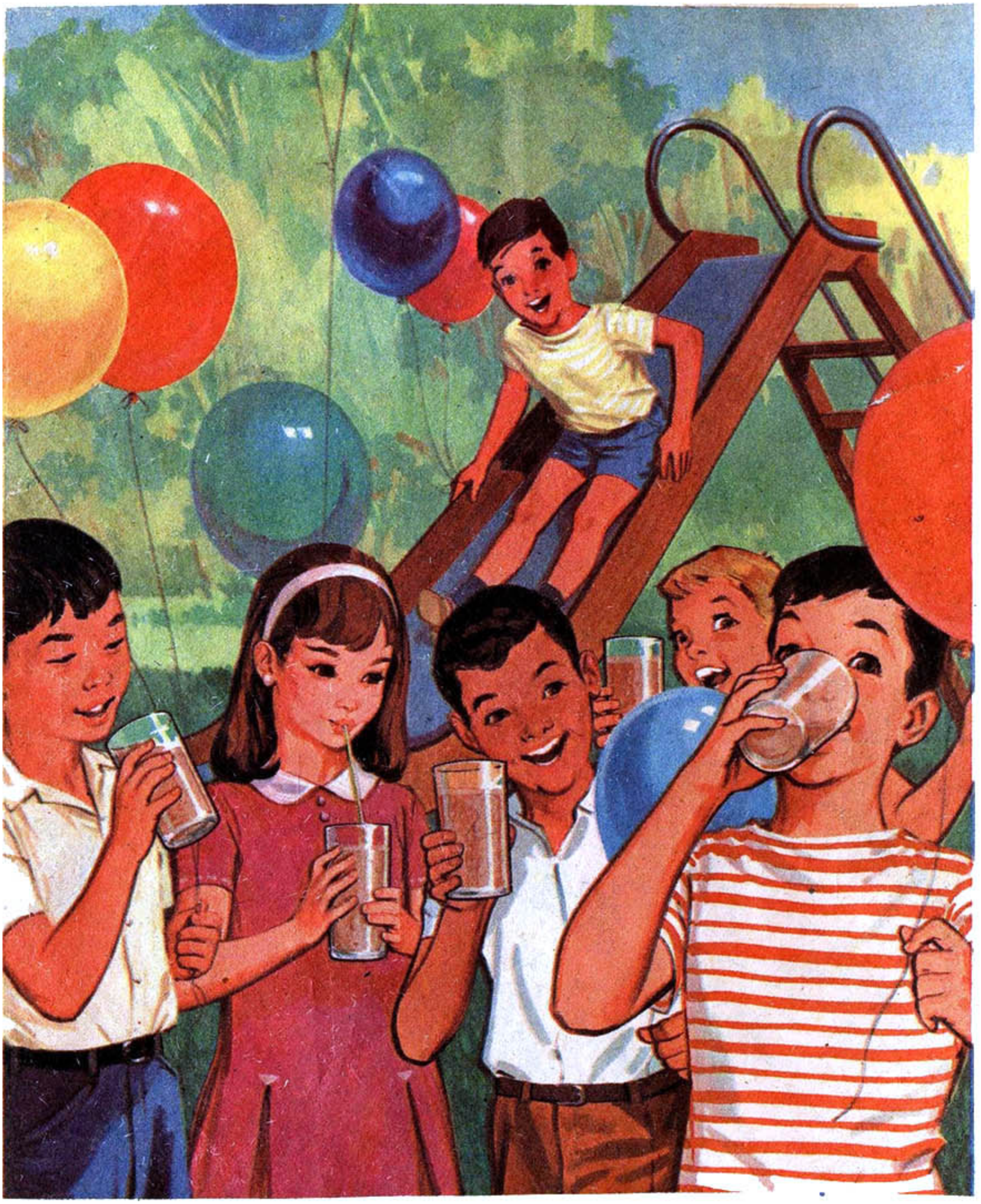
O PATO DONALD apresenta

ZÉ CARIOCA

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY — ANO XVI • N.º 725 • 28-9-65 • Cr$ 130

EDITÔRA ABRIL

principal atração dêste número: prof. PARDAL



NESCAU

TEM GÔSTO DE FESTA!

Nescau dá fôrça e alegria. Nescau é vitaminado. Nescau se prepara sem bater. Nescau é muito mais gostoso!

NS-RV-1/65

O PROFESSOR PARDAL em Máquina que vale ouro

Por WALT DISNEY

PUXA, LAMPADINHA! TIVE UM ESTRANHO SONHO ESTA NOITE!

SONHEI QUE HAVIA INVENTADO UMA ESTRANHA MÁQUINA, MAS NÃO RECORDO PARA QUE ELA SERVIA!

ERA UM TRECO ESQUISITO... UMA SIMPLES CAIXA DOTADA DE UM PAR DE PERNAS E UMA ÚNICA ALAVANCA DE CONTRÔLE!

CHUVEIRO A SÊCO
PAT. REQUERIDA REPETIDAMENTE

ORA... BEM, NÃO SE PODE LEVAR SONHOS A SÉRIO! ACHO QUE INVENTAREI ALGO ATÉ A HORA DO ALMÔÇO!

OFICINA

GLUP!

OFICINA

© 1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

LAMPADINHA./ ESTAREI VENDO COISAS? É O "TRECO" QUE SONHEI QUE HAVIA INVENTADO./

DES-LIGA LIGA

OU SERÁ QUE NÃO SONHEI? TALVEZ EU TENHA ANDADO DURANTE O SONO E INVENTADO ESTA GERINGONÇA./

DES-LIGA LIGA

MAS PARA QUE SERVE? NÃO ME LEMBRO./ TALVEZ EU POSSA DESCOBRIR ISSO GIRANDO A ALAVANCA PARA A POSIÇÃO "LIGA"./

DES-LIGA LIGA

MAS AINDA NÃO SEI O QUE ACONTECERÁ./ ISTO PODERÁ EXPLODIR OU PROVOCAR OUTRO DESASTRE PIOR./

LIGA

NÃO, NÃO ME ATREVO A LIGÁ-LO./ AH, SE PUDESSE LEMBRAR PARA QUE FIM INVENTEI ISTO./

QUEM SABE SE RECORDAREI TUDO SE TORNAR A DORMIR?

NÃO ADIANTA./ NÃO CONSIGO FERRAR NO SONO POR ESTAR PREOCUPADO DEMAIS COM O INVENTO./ ACHO QUE SÓ ME RESTA UMA COISA A FAZER./

VOU CARREGÁ-LO NA MINHA CAMINHONETE E LEVÁ-LO ATÉ UM DESERTO. LÁ O POREI EM FUNCIONAMENTO POR MEIO DE UM LONGO CORDEL E VEREI O QUE ACONTECERÁ.

DES-LIGA

LIGA

É MELHOR LEVÁ-LO BEM PROTEGIDO PARA QUE NÃO DISPARE ACIDENTALMENTE COM OS SOLAVANCOS DO CARRO.

MAIS TARDE...

EIS UM LUGAR BEM SOLITÁRIO E APROPRIADO PARA TESTAR A MÁQUINA.

VALE DO VOLTE-ENQUANTO-É-TEMPO

NÃO QUERO NINGUÉM POR PERTO QUE POSSA SER FERIDO CASO ELA PROVOQUE UMA EXPLOSÃO.

DES-LIGA

VAMO-NOS AFASTAR UNS CEM METROS PARA, ENTÃO, PUXAR A ALAVANCA.

QUE É QUE HÁ, LAMPADINHA? VOCÊ DESCOBRIU ALGO?

UM JABUTI. NÃO PODEMOS DEIXÁ-LO AQUI.

MEU DEUS! HAVIA-ME ESQUECIDO DE TÔDAS AS PEQUENAS CRIATURAS DO DESERTO! NÃO POSSO REALIZAR AQUI O TESTE!

ORA, JÁ SEI AONDE DEVO IR... AO CENTRO DA GRANDE PLANÍCIE DO VENENO! LÁ NÃO MORA SEQUER UMA SIMPLES ARANHA!

EI! EU PODERIA REALIZAR O TESTE NAQUELA CIDADE FANTASMA! NINGUÉM MORA ALI HÁ MAIS DE CINQÜENTA ANOS!

VOU PARAR AQUI E FAZER UMA INVESTIGAÇÃO! PARA QUE IR TÃO LONGE, ATÉ A PLANÍCIE DO VENENO, SEM NECESSIDADE?

PERTO DALI...

ESCUTEM! ALGUÉM VEM CHEGANDO!

A POLÍCIA!

COMO TERÃO DESCOBERTO O NOSSO ESCONDERIJO, NUM LUGAR DÊSTES?

NÃO É A POLÍCIA! É UM TURISTA!

NÃO, NÃO É UM TURISTA! É AQUÊLE INVENTOR, O PARDAL!

QUE ESTARÁ FAZENDO AQUI?

CLARO QUE NÃO VEIO APRECIAR A PAISAGEM. TEM UMA ESPÉCIE DE MÁQUINA. NA CAMINHONETE.

176-716

QUE ESPÉCIE DE MÁQUINA?

ESTA ERA UMA CIDADE DE GARIMPEIROS. TALVEZ SEJA ALGUM MECANISMO DE ACHAR OURO.

ISSO MESMO. AINDA DEVE HAVER AQUI MUITO OURO QUE OS VELHOS GARIMPEIROS DEIXARAM PASSAR. MAS UM INVENTOR COMO O PARDAL PODERÁ ENCONTRAR ÊSSE OURO.

176-716

BEM, ACHO QUE ESTÁ TUDO EM ORDEM. JÁ POSSO PUXAR A ALAVANCA E... HEIN? QUE HÁ, LAMPADINHA?

SIM, ESTOU VENDO... É UM CAMPANÁRIO.

ESPERE. JÁ ENTENDI. NOS CAMPANÁRIOS VIVEM MORCEGOS. NÃO QUERO FERIR SEQUER UM MORCEGO. PORTANTO, TEMOS QUE SAIR DAQUI.

PARECE QUE A PLANÍCIE DO VENENO É O MELHOR LUGAR, MESMO.

OLHEM. ESTÁ INDO EMBORA. E PARA QUE TERIA ESTICADO AQUELA CORDINHA?

TALVEZ PARA DEMARCAR A ÁREA DA JAZIDA DE OURO.

VAMOS, CAMBADA. TEMOS QUE SEGUI-LO. TENHO O PALPITE DE QUE ESTAMOS NA PISTA DE UM GRANDE NEGÓCIO.

SIM. UNS MILHÕES EXTRAS NÃO NOS FICARIAM MAL.

176-716

176-617

176-671

NÃO O PERCAM DE VISTA. MAS É PRECISO QUE ÊLE NÃO NOS VEJA.

DEIXEM O PROBLEMA POR MINHA CONTA. SOU O MOTORISTA MAIS PRÁTICO DO MUNDO NESSAS COISAS.

IRMÃOS METRALHA LTDA.

POUCO DEPOIS...

CÁ ESTAMOS NO CENTRO DA PLANÍCIE DO VENENO. NÃO HÁ O MENOR SINAL DE VIDA.

AQUI NÃO HÁ POSSIBILIDADE DE FERIR CRIATURA ALGUMA. VAMOS AO TESTE, POIS.

DES-LIGA

LIGA

ÊLE PAROU A CAMINHONETE E ESTÁ-SE AFASTANDO COM UM CORDEL.

LOGO SABEREMOS O MOTIVO DAQUILO.

BEM, ESTÁ TUDO PRONTO... (GLUP!) LÁ VAI.

HEIN? QUE HÁ AGORA, LAMPADINHA?

UMA *FORMIGA!* UMA FORMIGUINHA SOLITÁRIA.´

AI, AI.´ ESTÁ BEM, AGARRE-A E LEVE-A ATÉ UM LUGAR SEGURO.´

ENTROU NO FORMIGUEIRO.´ DEIXE-A.´

EI.´ QUE É QUE VOCÊ AGARROU? ISSO NÃO É UMA FORMIGA, É...

...UMA *PEPITA DE OURO!*

VIRAM? QUE FOI QUE EU DISSE? ÊLE ENCONTROU *OURO!*

VAMOS LÁ.´

761 IRMÃOS METRALH LTDA.

716 IRMÃOS METRALH LTDA.

176-617 IRMÃOS METRALH LTDA.

BOLAS.´ LÁ VEM ALGUÉM PARA IMPEDIR MEU TESTE, OUTRA VEZ.´

MUITO BEM, PARDAL.´ NÓS FICAMOS COM ESSA MÁQUINA DE ACHAR OURO.´

OS *IRMÃOS METRALHA!*

CRRINCH.!

MA... MÁQUINA DE ACHAR OURO? QUE HISTÓRIA É ESSA?

VOCÊ SABE MUITO BEM DE QUE ESTAMOS FALANDO... *AQUILO!*

NÃO.´ NÃO TOQUE NESSA ALAVANCA.´

POR QUE NÃO? SE ELA ENCONTROU OURO UMA VEZ, ENCONTRARÁ OUTRAS VÊZES.´

CLIC!

LIGA

176-617

MÃOS METRALHA LTDA

176-61

E!.´ QUE ESTÁ ACONTECENDO?

ACHO MELHOR DAR O FORA DAQUI.´

DES-LIGA LIGA

IAU.´ APARECERAM BRAÇOS AOS MONTES.´

PÓU!

DES-LIGA LIGA

176-761

UI!

BONC!

UF!

TONC!

DES-LIGA LIGA

NOSSA, LAMPADINHA.´ AGORA LEMBREI PARA QUE CRIEI ÊSSE INVENTO.´

É UMA MÁQUINA PARA CAPTURAR OS IRMÃOS METRALHA.´

176-716

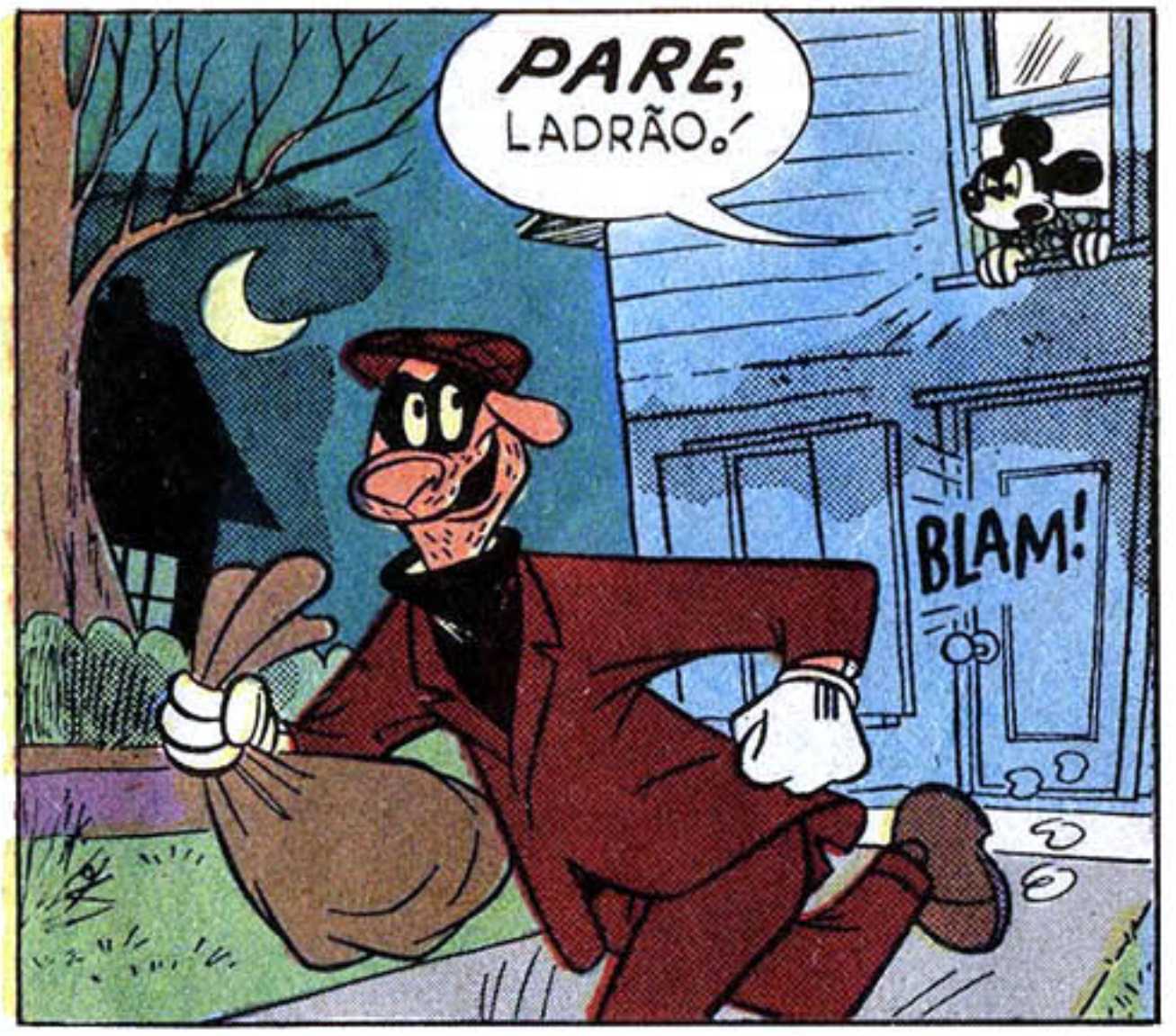
176-617

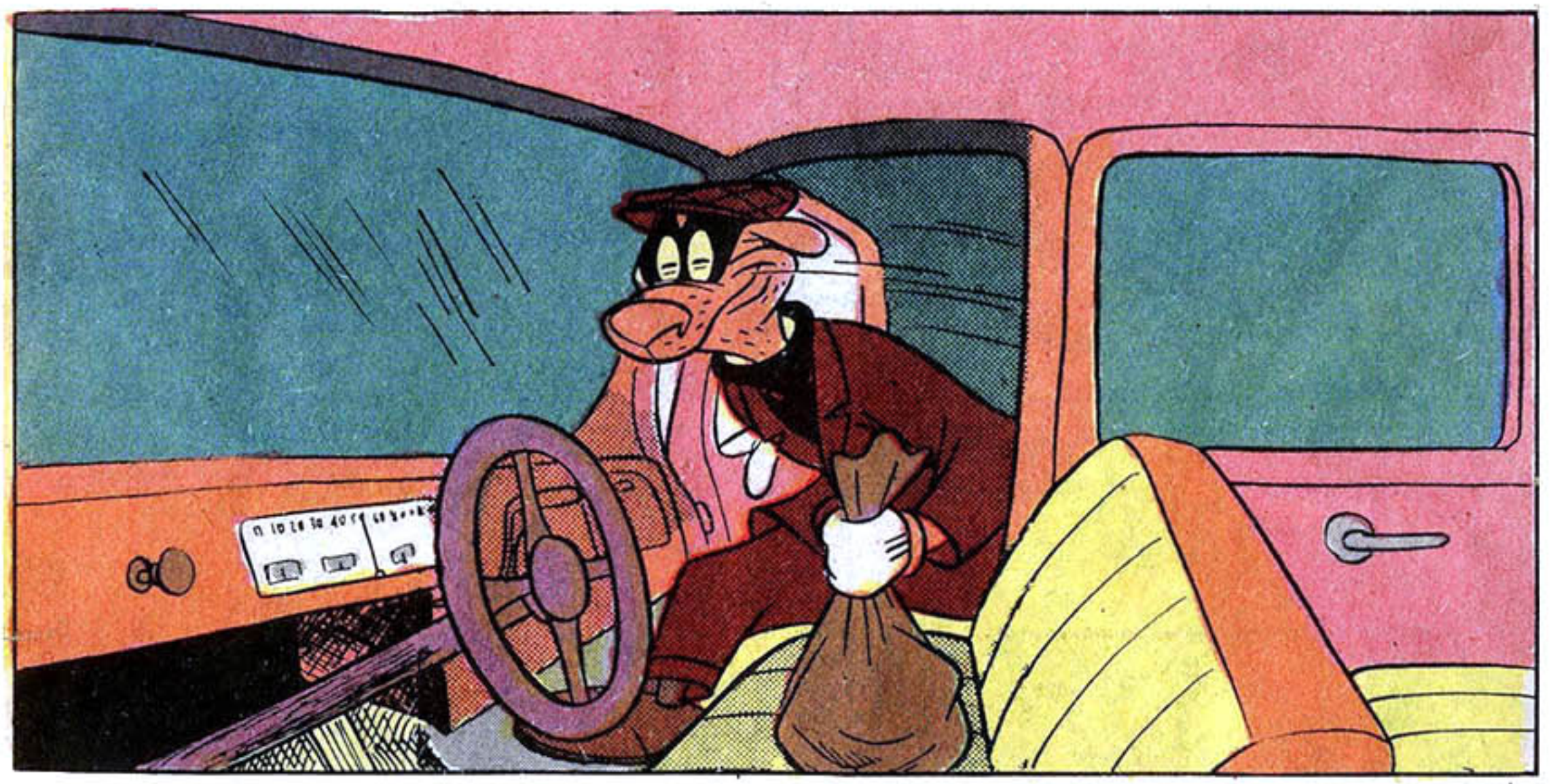
IRMÃOS METRALHA LTDA

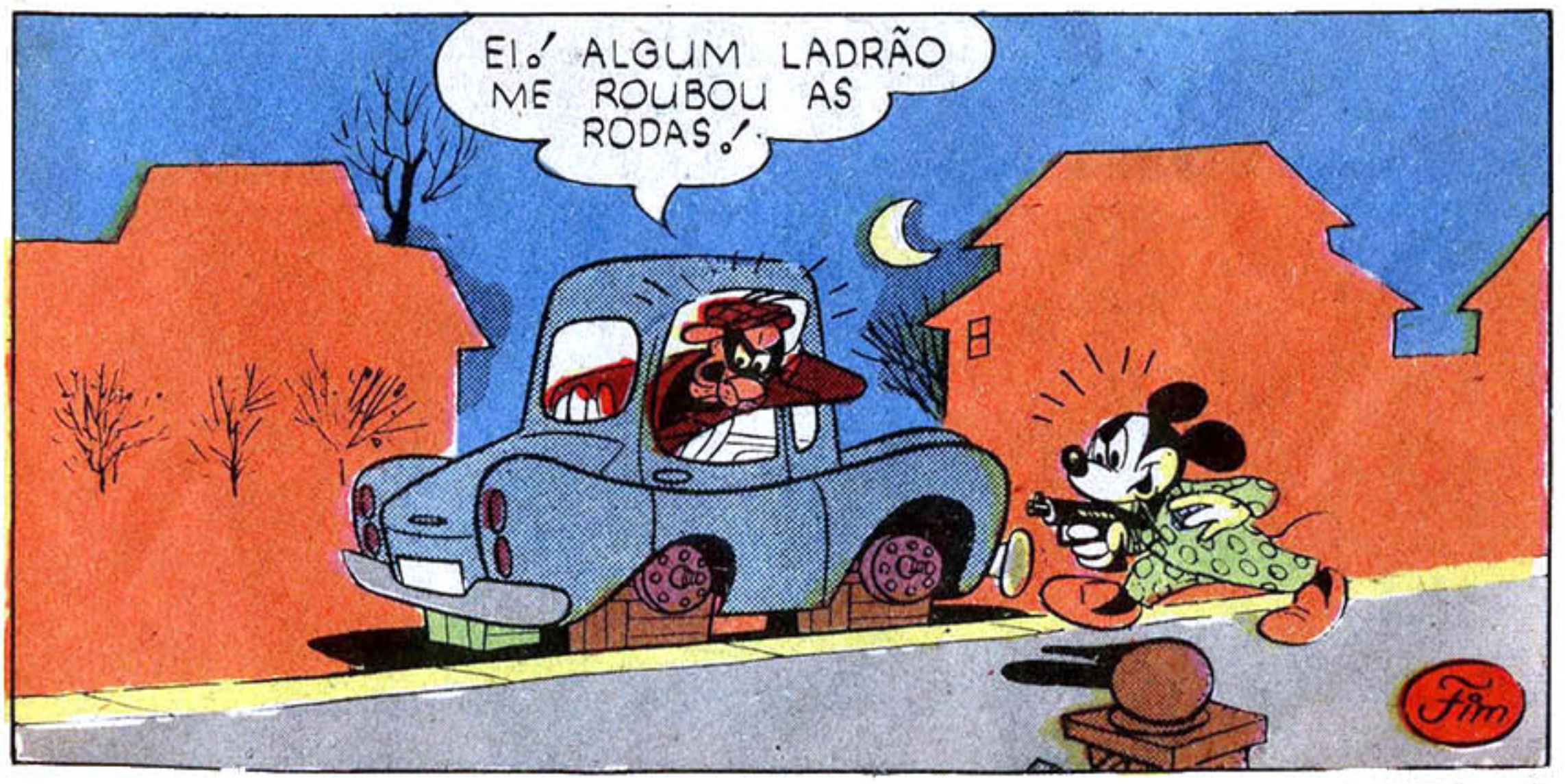
Fim

Ladrão que rouba ladrão...

POR WALT DISNEY







Tio Patinhas em Nasce um astro

POR WALT DISNEY

© 1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

NÃO TOLERO CAÇADORES DE AUTÓGRAFOS.!

EI, SILAS.! ÊSSE AÍ É O NÔVO PROPRIETÁRIO DA EMPRÊSA.!

ÊSSE AÍ É OUTRO QUE PRECISA IR PARA O ÔLHO DA RUA.!

PEÇO DEMISSÃO, POIS JÁ PERCEBI QUE VOU SER DESPEDIDO.!

EU GOSTARIA DE LHE DIZER UMAS BOAS... MAS PRECISO DE UM REDATOR.!

EU SOU REDATOR, SENHOR.!

ENTÃO GRITE-LHE O QUE ÊLE MERECE.!

VÁ PELA SOMBRA! BORBOLETA AZUL PARA VOCÊ!

IDIOTA./ E VOCÊ SE DIZ REDATOR./ ESTÁ DESPEDIDO./

PARA SE SALVAR UMA ÁRVORE, É PRECISO ELIMINAR TODOS OS GALHOS MORTOS./

ENTRETANTO...

HUM./ ENTÃO O ESTÚDIO TEM NOVA DIRECÃO! ÊLES NÃO ME CONHECEM... TALVEZ EU ARRANJE UM EMPREGUINHO./

COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA PATINHAS

ISTO MAIS PARECE UMA CIDADE-FANTASMA./

NISSO...

AQUI É PATINHAS./ MANDE PARA CÁ A MINHA EQUIPE./

SINTO, SENHOR... MAS O SENHOR, A CAMINHO DA SUA SALA, DESPEDIU TODO MUNDO./

(GLUP./) ESSA NÃO./

OLÁ, SEU PATINHAS./ O PATO EURICO, ÀS SUAS ORDENS./ TENHO UM "SCRIPT" QUE É A MAIOR OBRA SURGIDA NO CINEMA DEPOIS DE "... E O VENTO PASSOU"!

EU O ESCREVI, EU O DIRIGIREI, EU O RODAREI E EU...

HUM.' PARECE SER O TIPO DE TÉCNICO QUE ME CONVÉM... É TODO TALENTO.'

VOCÊ ESTÁ ***CONTRATADO!***

UFA.' CONSEGUI.' FOI UMA SORTE TER PASSADO PELA ROUPARIA DO ESTÚDIO E PÔSTO ESTA FANTASIA DE TALENTO.'

BEM, NÃO FIQUE AÍ PARADO.' FAÇA ÊSSE FILME.' E LEMBRE-SE: FAÇA-O ***BARATO!***

SIM, SENHOR.' EU ME ENCARREGAREI DE TUDO.'

ALÔ, TITIA.' CHAME TÔDA A PARENTADA.' ESTOU NO ESTÚDIO PATINHAS E PRECISO DE UMA CENA DE MULTIDÃO.'

QUE SUJEITO.' PATINHAS, VOCÊ TEM MESMO ÔLHO CLÍNICO PARA ESCOLHER AS PESSOAS.'

MAIS TARDE...

QUAC! QUE É QUE ESTÁ ACONTECENDO?

EI, EURICO./ QUE ESTÁ FAZENDO AÍ EM BAIXO? QUE HISTÓRIA É ESSA?

AH... ESTA É A CENA DE ABERTURA, SEU PATINHAS, ONDE TODOS OS FELIZES ALDEÕES SE REÚNEM NA PRACINHA DA ALDEIA PARA SE DIVERTIR NO FESTIVAL ANUAL DA FOME./

FOME PASSAREI EU SE TIVER QUE PAGAR A TANTA GENTE./

NÃO SE PREOCUPE, SENHOR... ÊLES SÓ APARECEM NO INÍCIO DO FILME! E PARA SER O ASTRO, VOU CONTRATAR O FAMOSO NÉLIO SORTO./

NÉLIO SORTO? QUAC! ÊLE ME CUSTARÁ MUITOS MILHÕES! EURICO, VENHA CÁ PRÁ CIMA!

UM MOMENTO, PESSOAL./ PODERÁ HAVER ALGUMAS ALTERAÇÕES NO ROTEIRO./

OLÁ, CHEFE./ QUAL É O "GALHO"?

O "GALHO" É QUE MEU ORÇAMENTO ESTÁ SUBINDO... E A MINHA PRESSÃO, TAMBÉM./ ENTENDEU?

BAM!

CHI./ TENHO QUE TOMAR ALGUMA PROVIDÊNCIA URGENTE./

VOCÊ QUER ESTOURAR A EMPRÊSA? MANDE EMBORA TODO ÊSSE PESSOAL./ AS CENAS DE MULTIDÃO ESTÃO ABOLIDAS./ VOCÊ MESMO FARÁ TUDO./

AH... BEM PENSADO, SENHOR./ É UMA EXCELENTE SUGESTÃO./ O SENHOR É UM GÊNIO./

TREMO SÓ DE PENSAR EM TANTO TRABALHO... MAS MANTENHA A APARÊNCIA, EURICO VELHO DE GUERRA!

BEM, É BOM SABER QUE FINALMENTE VOCÊ ATENDEU AO BOM SENSO./

AGORA OUÇA ISTO: É, REALMENTE, UMA INSPIRAÇÃO GENIAL./

SIM, CHEFE./

BOLAS./ PRA QUE FUI BAJULÁ-LO? ÊLE AGORA ACREDITA QUE É MESMO UM GÊNIO./

NÉLIO SORTO ESTÁ RISCADO./ EU, PATINHAS, FAREI O PAPEL PRINCIPAL DO FILME./

PUXA./ É UM GOLPE DE GÊNIO, SIM, SENHOR./

ESSA NÃO./

VOU DESCER ATÉ O CAMARIM DOS ARTISTAS PARA ME CARACTERIZAR./ VOCÊ IRÁ LÁ ANTES DE MIM, POIS É O ENCARREGADO DO CAMARIM./

SIM, CHEFE./ (AI, AI./)

SE HOUVER UM MEIO DE FAZER FILMES COM PEQUENO ORÇAMENTO, EU O CONSEGUIREI./

SEÇÃO DE CARACTERIZAÇÕES

EI./ ONDE ESTÁ O ENCARREGADO DO GUARDA-ROUPA?

BAM!

BAM!

AQUI ESTOU, SENHOR./ E AQUI ESTÃO OS SEUS TRAJES./ (PUF./ PUF./)

ZUM!

BOM TRABALHO, EURICO./ ESPERE-ME NA SALA DE MAQUILAGEM./

E LOGO...

ISTO É TRABALHO DEMAIS PARA MIM./ VOU DAR O FORA DAQUI./

SALA DE MAQUILAGEM

EI, EURICO./ AONDE VAI? A SALA DE MAQUILAGEM É AQUI./

GLUP./

CAPRICHE NA MAQUILAGEM, RAPAZ! QUERO APARECER BEM NO FILME!

SIM, SE-NHOR!

PÓ COMPACTO

AH! ENGANEI-O! VOU APROVEITAR PARA CAIR FORA!

CÓF! CÓF! CÓF!

EURICO! AONDE VAI?

HEIN? HÃ... AH, SIM, CHEFE... ESTAVA-ME PREPARANDO PARA... BEM, PARA APRON-TAR A CÂMERA!

BEM PENSADO, RAPAZ! JÁ ES-TOU PRONTO! VOU COM VOCÊ!

TENHO QUE ACHAR OUTRO MEIO DE FUGIR!

SIM, EURICO... ÊSTE FILME, SEM DÚVIDA, SERÁ UM DOS CLÁSSICOS DO CINEMA!

CERTO, SEU PATINHAS! CÂMERA... AÇÃO!

SER OU NÃO SER... SER OU NÃO SER... HÃ...

COMO É MESMO O RESTO, EURICO?

INVENTE, SEU PATINHAS.

EIS A MINHA DEIXA PARA **NÃO SER** MAIS CINEASTA... **EIS A QUESTÃO!**

AGORA AFASTAREI UM POUCO A CÂMERA, SENHOR...

O SENHOR ESTÁ INDO MUITO BEM! PROSSIGA!

AH! CONSEGUI!

CRÁS!

EI! AONDE FOI ÊLE?

EURICO! VOLTE AQUI, SEU TRAPACEIRO!

CHI! FUI DESCOBERTO! LÁ VEM A FERA!

BLAM!

QUAC!

UFA! ESCAPEI POR UM TRIZ!

EU NÃO DEVIA TER DESPEDIDO O SUJEITO QUE CONSTRUIU ÊSTE CENÁRIO! ÊLE FÊZ UM CENÁRIO BEM ***BARATO***, NA VERDADE!

TOMARA QUE ÊSTE DISFARCE DÊ CERTO!

AONDE TERÁ IDO O PILANTRA?

EI, MÔÇO! VOCÊ NÃO VIU UM...

VI, SIM, FORASTEIRO! ÊLE FOI NESTA DIREÇÃO!

OBRIGADO, PARCEIRO./ BOLAS./ ENTÃO O PILANTRA SOME E EU FICO./

EU DISSE *EU FICO?...* *EURICO!* AQUÊLE VA-QUEIRO ERA O *EURICO!*

CRRIINCH!

UPA./ FALHEI, OUTRA VEZ./

VENHA CÁ, SEU VERME!

VUP!

CRRIINCH!

PÓU!

TÁXI

TÁXI, CAVALHEIRO?

HÃ? AH, SIM, POR FAVOR./

ÓTIMO.! DESTA VEZ ÊLE NÃO ME RECONHECERÁ.!

CHEGAMOS, CAVALHEIRO.! E O SENHOR NÃO PRECISA PAGAR.!

AGORA, É MELHOR TRATAR DE PIRAR DAQUI ENQUANTO É TEMPO.!

MAIS TARDE...

E AGORA, SENHORAS E SENHORES, PASSAMOS À ENTREGA DO "OSMAR," O PRÊMIO MÁXIMO ANUAL DO CINEMA.!

O PRÊMIO ESPECIAL PARA A NOVA FORMA DE ARTE ABSTRATA FOI CONFERIDO AO SR. PATINHAS.!

SENHORES, ÊSTE PRÊMIO NÃO TERIA SIDO POSSÍVEL SEM A AJUDA DO PATO EURICO... E FAÇO QUESTÃO DE CONTAR COM ÊLE PARA O MEU PRÓXIMO FILME.!

OH, NÃO.!! ISSO NUNCA.!

LOGO...

QUERO UMA PASSAGEM NO NAVIO MAIS DEMORADO PARA A CHINA!

TURISMO PASSAGENS

Fim

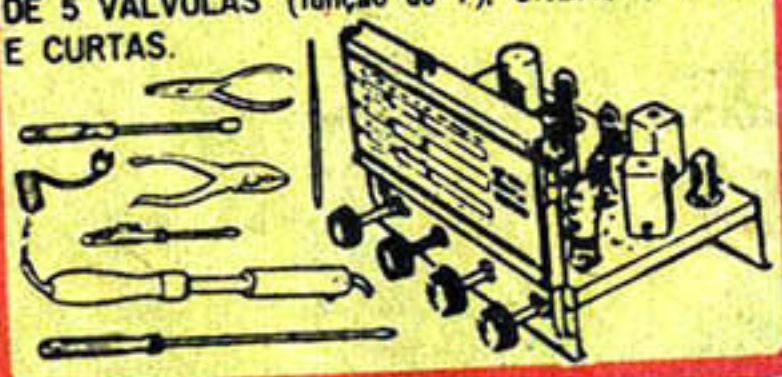
Assegure seu FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, **NAS HORAS DE FOLGA, a montar e consertar** rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. **PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FÁCEIS E MUITO PROCURADOS.**

GRÁTIS

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador, alicates univ. e de ponta, cart. de estud., revista técn. e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERÓDINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7). ONDAS MÉDIAS E CURTAS.



MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 10 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL, que lhe proporcionará ÓTIMAS COLOCAÇÕES e também um NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente! COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. **Receberá,** sem sair de sua casa, **todo o material de estudos** e uma assistência completa **para a perfeita assimilação do ensino.**

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, **máquina calcular de bôlso,** cart. de estud., cartões - visita, etc.

Sou um radiotécnico graças ao Instituto. Hoje, faço consertos em qualquer aparelho de rádio, televisores, toca-discos, etc., e ganho acima de Cr$ 240.000 por mês.

ODAZIR APARECIDO ZAGO
Califórnia - Paraná

Hoje, com os conhecimentos **adquiridos** no curso de **Madureza - Ginasial,** sou funcionário da Prefeitura de minha cidade, **ganhando o triplo do que ganhava** como balconista!
Adailton A. Souza
Duas Estradas - PB

CORTE e COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA,** perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÊ,** trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

GRÁTIS

fita métrica, tesoura, papel sêda e manilha, régua, esquadro, carretilha, figurinos p/ crianças e adultos, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Graças ao Curso de Contabilidade Prática do Instituto, ocupo, já faz cinco anos, o cargo de CHEFE DE ESCRITÓRIO na firma onde trabalho, ganhando mais de Cr$ 200.000,00 por mês.
João Custódio de Oliveira
São Paulo - Capital

O Instituto Universal Brasileiro nos ensina e Goiás - o coração do Brasil - desenvolve-se a passos de gigante. Antes mesmo de concluir o meu Curso de Desenho, já havia feito mais de 80 plantas, aprovadas pelos engenheiros. Faço também serviços de cartografia.
Domingos da S. Gomes
Goiânia - GO

mande-nos **HOJE MESMO** o cupom ao lado

Êste cupom é seu...

156

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... ESTADO .....

estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Depois de concluídos os estudos, passei a ganhar Cr$ 200.000 mensais. Agradeço ao Inst. pelo maravilhoso curso de Corte e Costura.
GUIOMAR BRITES
LUIZIÂNIA - Est. S. Paulo

Graças ao I. U. B., hoje sou formado em Contabilidade Prática e ganho Cr$ 200.000,00 por mês.
Genésio de L. Franco
Jundiapeba - SP

Hoje, após o curso de Rádio, ganho até Cr$ 20.000,00 por dia. Graças a Deus um nôvo futuro se abriu para mim! De todo o coração, muito obrigado!
LUIZ ROMÃO DA COSTA
JARDIM - CEARÁ

Estou contentíssimo com o Curso de Desenho Artístico e Comercial. Consegui melhor padrão de vida. Trabalho por conta própria, já ganhando Cr$ 180.000 mensais.
Nivaldino M. Campos
ITUIUTABA - MG

CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, **imensa necessidade de contabilistas práticos.** Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA** DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e **realizará o sonho de uma vida brilhante.**

GRÁTIS

máquina calcular de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), **Código Civil,** cart. de estud., cartões-visita, etc.

ELETROTÉCNICA

Adquira uma perfeita capacidade profissional! **SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!**

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "blitz" e fenda, alicates, serra p/ metal, **Man. Solda Elétr.,** Dicion. Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO
SECRETÁRIO
AUXILIAR
PORTUGUÊS

ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS **Dicion. Port.,** Inglês, **Cód. Civil,** Comp. Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, **tesoura,** agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.

ATENÇÃO

Nossos Cursos foram aprovados pelo DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL e registrados sob N. 4 COR.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARTÍSTICO
INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. **Um futuro brilhante aguarda V. S.ª!** Confie na sua personalidade e **GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.**

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, **tela,** tinta p/ pint. a óleo, **palhêta, pincéis,** tinta nanquim, lápis, godê de louça, **penas,** caneta, régua, cart. de estud., cartões-visita, etc.

Êste é para seu melhor amigo...

156

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

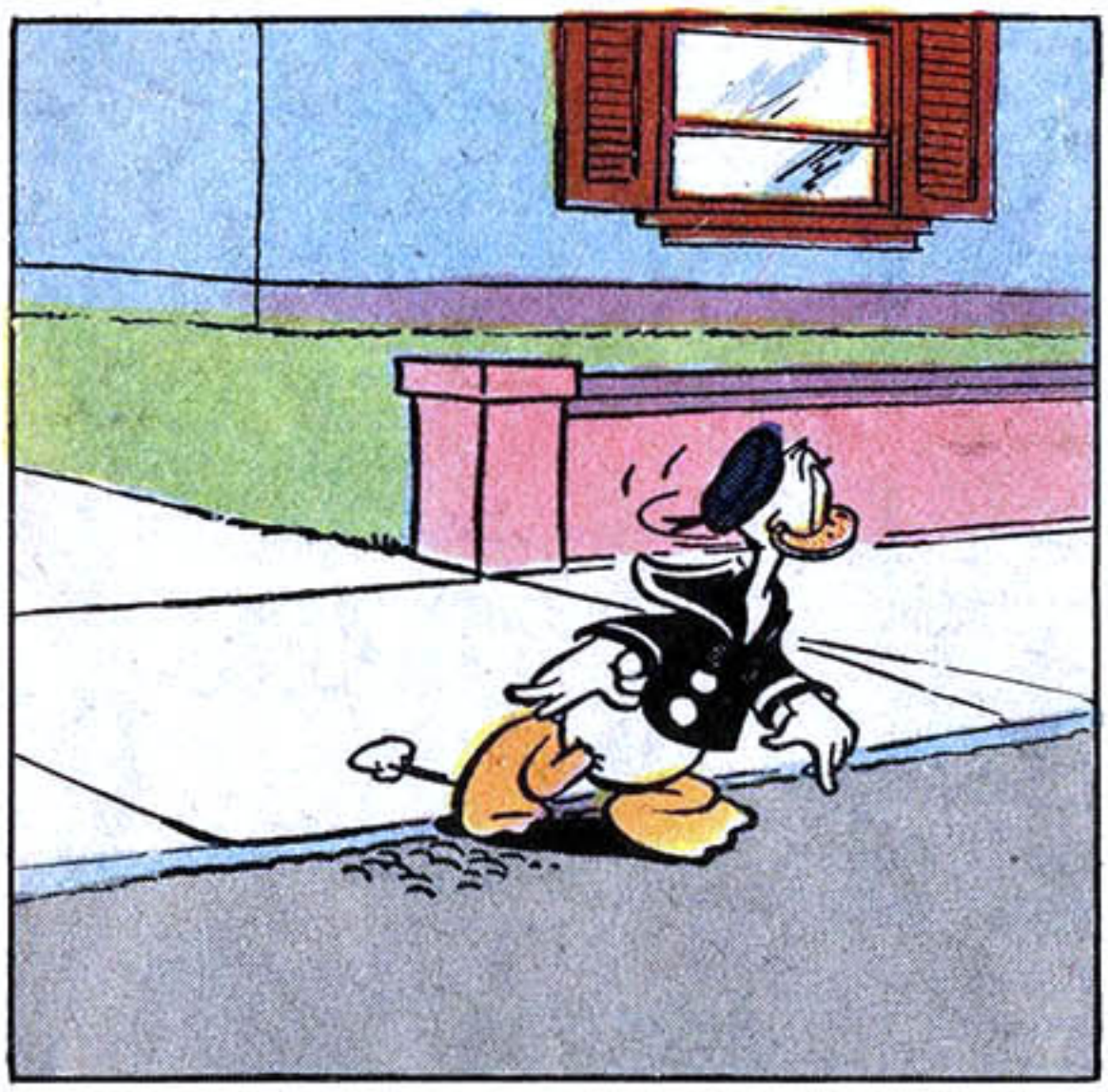
NOME .....

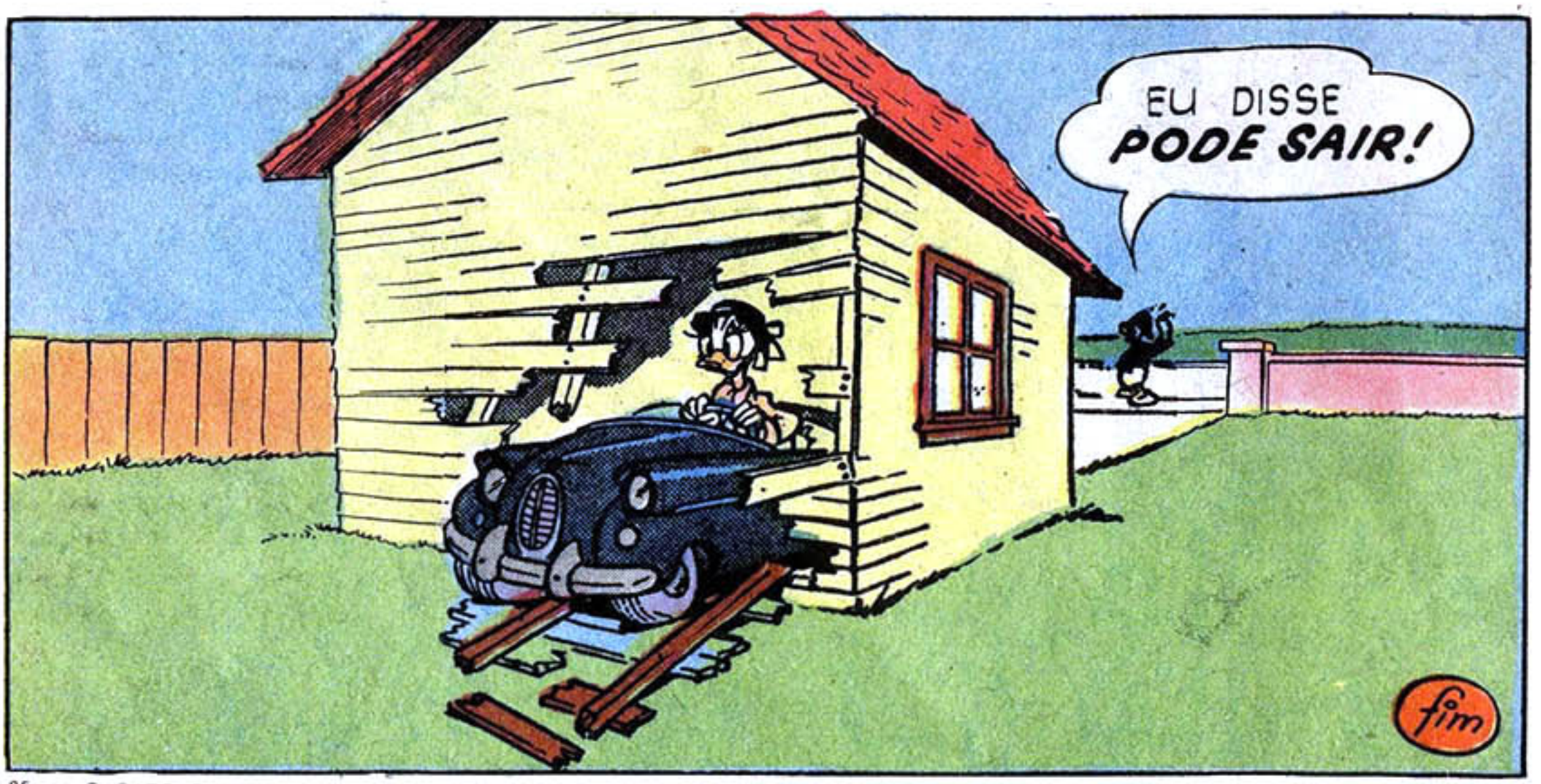
RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... ESTADO .....

Essas motoristas!

Por
WALT DISNEY





O PROFESSOR PARDAL

O ACAMPAMENTO INSTANTÂNEO

WALT DISNEY'S

EU VOU, EU VOU, PRO CAMPO AGORA EU VOU! ♫ ♫

NADA DE CARREGAR MAIS BARRACAS, MOCHILAS E OUTROS EQUIPAMENTOS VOLUMOSOS E PESADOS... SOU LIVRE COMO UM PÁSSARO!

NÃO TENDO QUE TRANSPORTAR MEUS EQUIPAMENTOS NUM **AUTOMÓVEL**, NÃO FICO LIMITADO AOS PARQUES MUNICIPAIS ACESSÍVEIS POR RODOVIAS!

POSSO APROFUNDAR-ME LIVREMENTE NA NATUREZA ATÉ... ATÉ...

TUP! TUP!

...ATÉ **FICAR SEM COMBUSTÍVEL**, CLARO!

ORA, BEM... ÊSTE LUGAR JÁ É TÃO BOM COMO QUALQUER OUTRO! FAREI O MEU **ACAMPAMENTO INSTANTÂNEO** AQUI MESMO!

©1965, WALT DISNEY PRODUCTIONS

EPA.´ AQUÊLE BICHO PARECE NÃO SER MUITO AMISTOSO.´

GRRR!

EIS UMA BOA HORA PARA INFLAR A MINHA ***BARRACA INSTANTÂNEA*** COMPACTA.´

S-S-S-S

ACHO QUE ISTO O ESPANTARÁ DAQUI.´

FUUUUUMP!

UGH!

EH, EH.´ PUDERA.´ ÊLE NUNCA VIU ANTES UMA ***BARRACA INSTANTÂNEA*** INFLAR-SE... NEM ÊLE NEM NINGUÉM.´

AGORA, DEPOIS DE TODO ÊSSE ***TRABALHO***, PRECISO ***DESCANSAR*** UM POUCO.´

FLIP!

IH, IH.´ NADA COMO UMA ***RÊDE INSTANTÂNEA!***

ZÁS!

UPA.´ ELA ***FURA*** INSTANTÂNEAMENTE, TAMBÉM.´

ACHO QUE É MUITA COISA ESPERAR **SUCESSO INSTANTÂNEO** EM TUDO.

BEM, BEM... ESTOU FICANDO COM FOME.

MAS AQUI ESTÁ O **ALMÔÇO INSTANTÂNEO** CONCENTRADO! BASTA ADICIONAR-LHE ÁGUA E PRONTO.

MAS, POR CAUSA DA MINHA ESTUPIDEZ, NÃO PUDE INVENTAR **ÁGUA INSTANTÂNEA!** TENHO QUE ACHAR UM RIACHO OU LAGO.

AH. TALVEZ AQUÊLE ANIMAL ME LEVE PARA ONDE HÁ ÁGUA.

DE FATO... E PARECE QUE AQUI É O BEBEDOURO PÚBLICO DA FLORESTA.

CHUVA. SE EU TIVESSE AGUARDADO UM POUCO, A ÁGUA TERIA VINDO A MIM.

PLOP!

AI. NÃÃO. ISTO É **DESASTROSO!**

MINHAS PROVISÕES DE **ALIMENTOS INSTANTÂNEOS** PARA UMA SEMANA QUE TENHO NOS BOLSOS... ESTÃO COMEÇANDO A CRESCER, AO TOMAREM CHUVA.

PLOP!

GUICH!

FORA, NARIGUDO... PASSA.´ NÃO SOU UMA CARROCINHA DE LANCHES.´

UPA.´ ESCORREGUEI NUMA AMEIXA INSTANTÂNEA... OU FOI NUM PUDIM?

AI, AI.´ NUNCA PENSEI QUE TERIA TANTOS CONVIDADOS NO ALMÔÇO.´

EÍ.´ VOCÊ ESTÁ ALMOÇANDO MINHA **ROUPA**, AGORA.´

R-RIP!

E LOGO...

BEM, AGORA CHEGA.´ NÃO QUERO MAIS SABER DE **ACAMPAMENTO INSTANTÂNEO!**

SÓ HÁ MAIS **UMA** COISA **INSTANTÂNEA** QUE QUERO FAZER...

...CHEGAR **INSTANTÂNEAMENTE** A MINHA **CASA!**

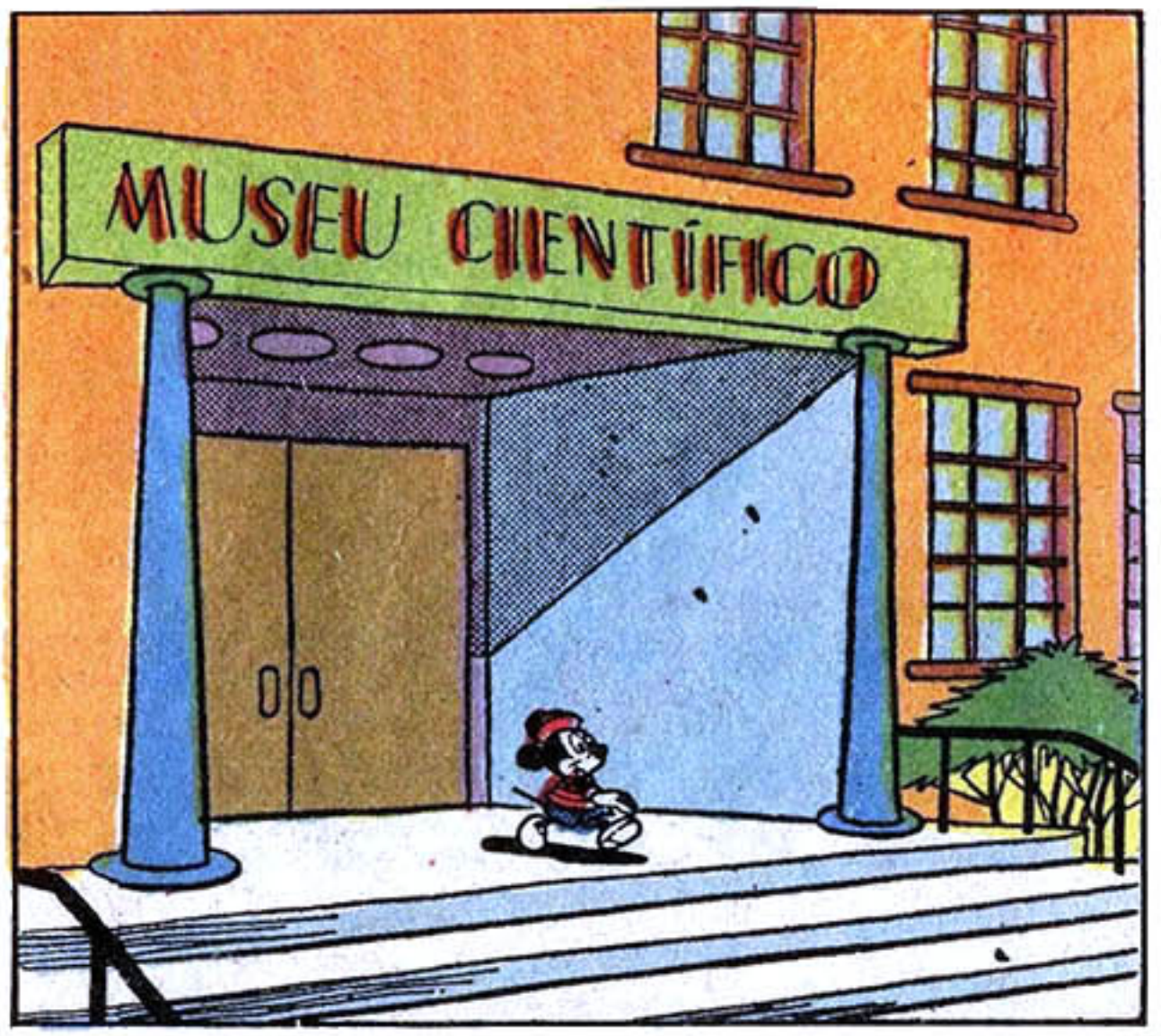
Fim

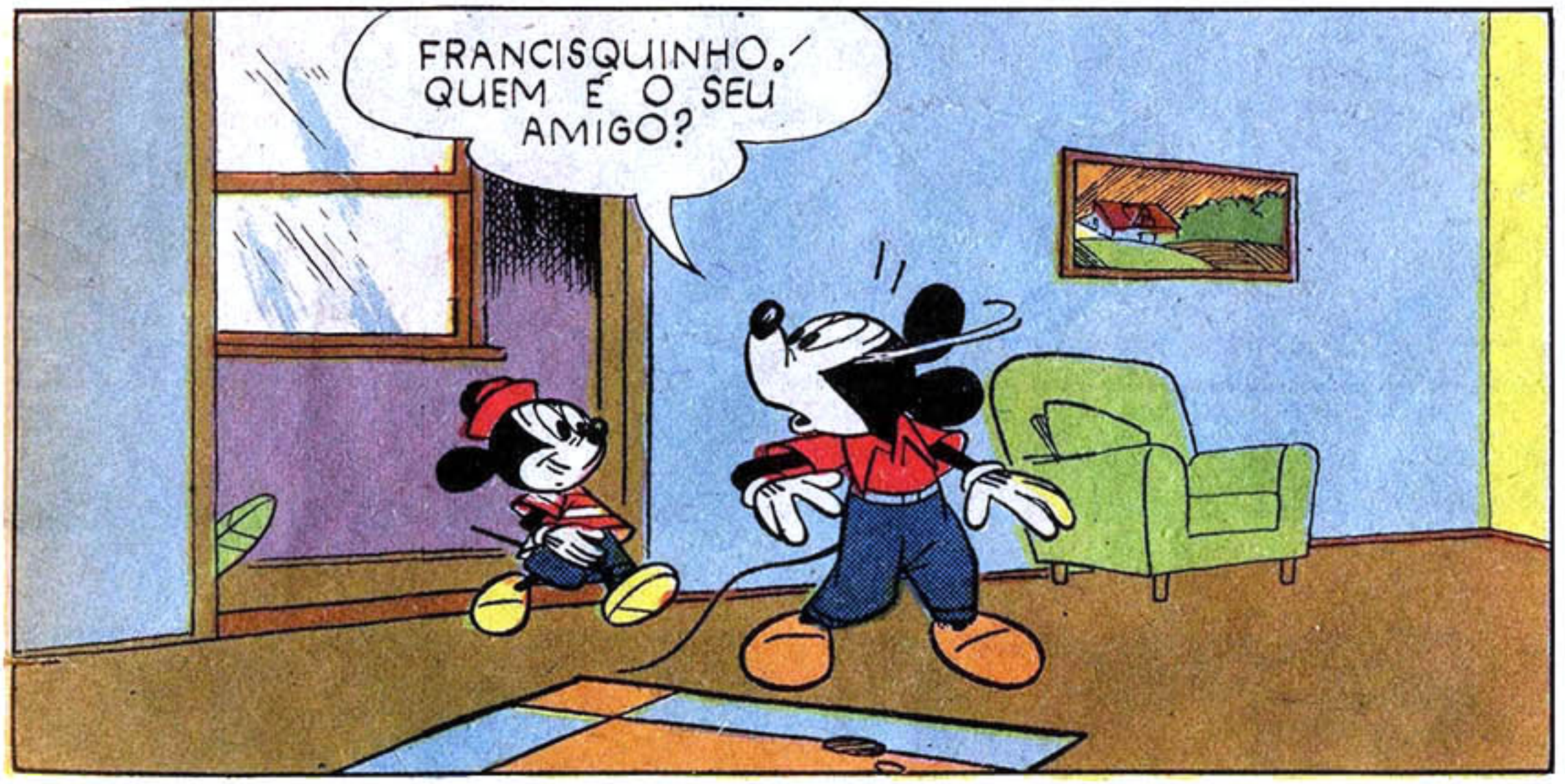
O PATO DONALD N.º 725 — 28-9-65 — Revista semanal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Alvaro de Carvalho, 48, 6.º 7.º andares. Telefone: 37-9111. Caixa Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Alvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 130, — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S. A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

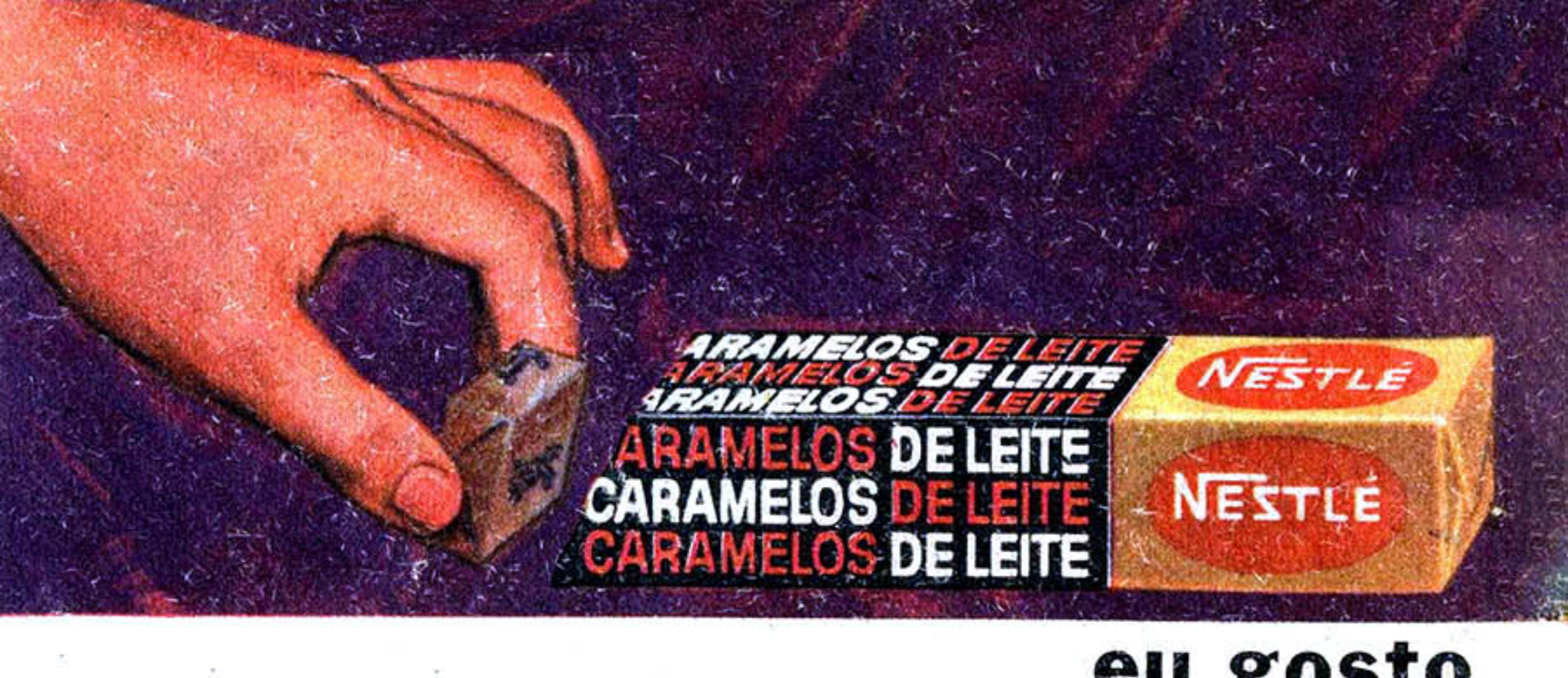
Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

O amigo científico

Por
WALT DISNEY







eu gosto

eu também

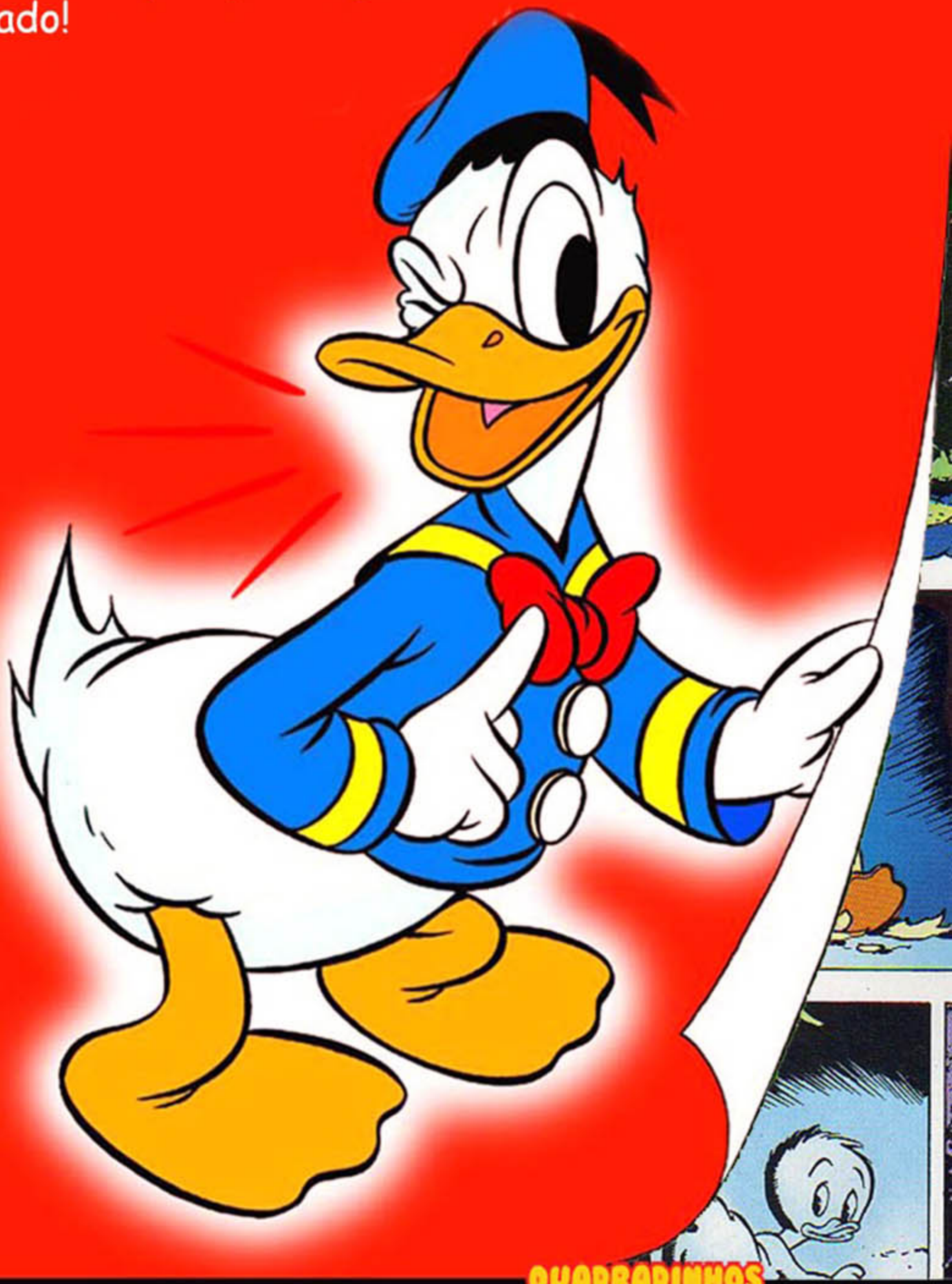
e eu também

todo mundo gosta dos Tubinhos de Caramelos de Leite NESTLÉ

Os únicos feitos com o puro e gostoso leite NESTLÉ

CR-RV-2/65

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM